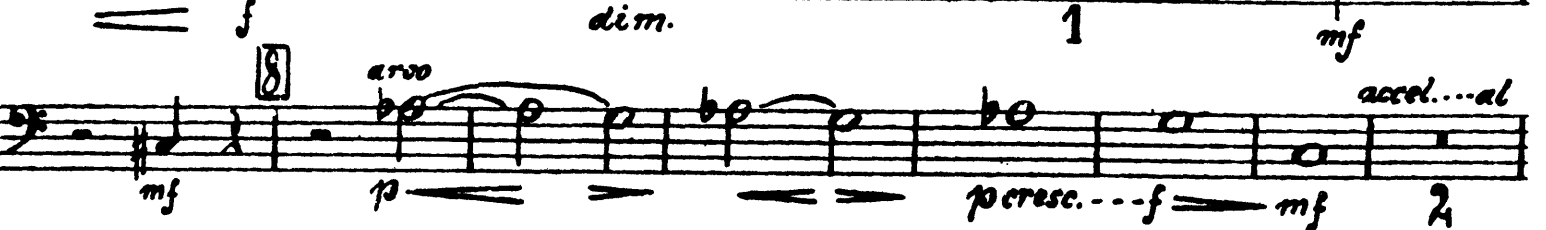
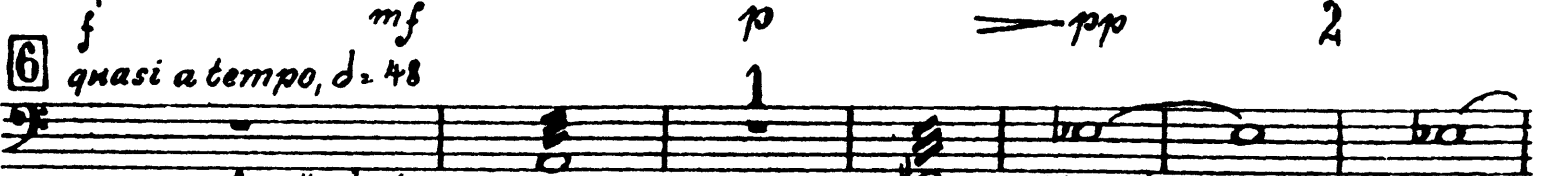
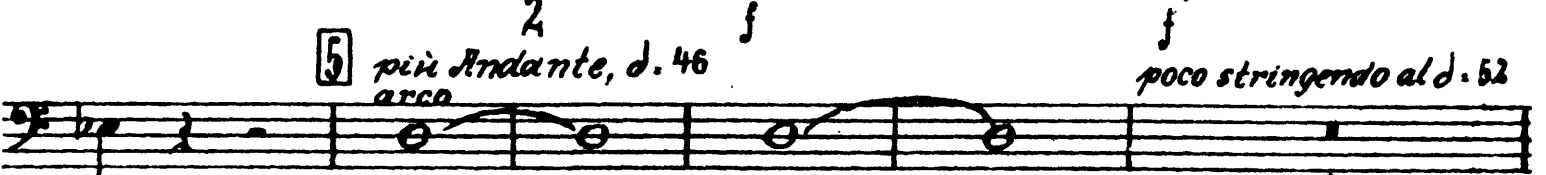
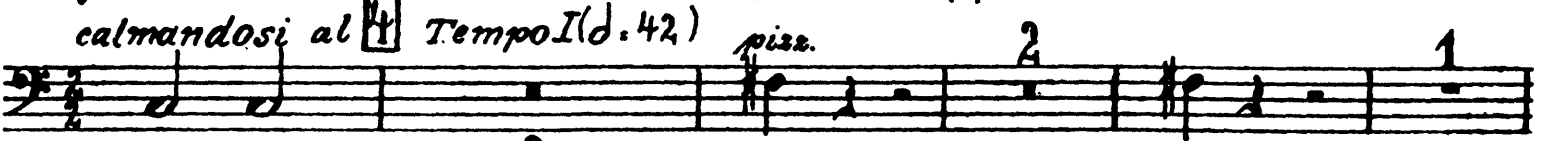
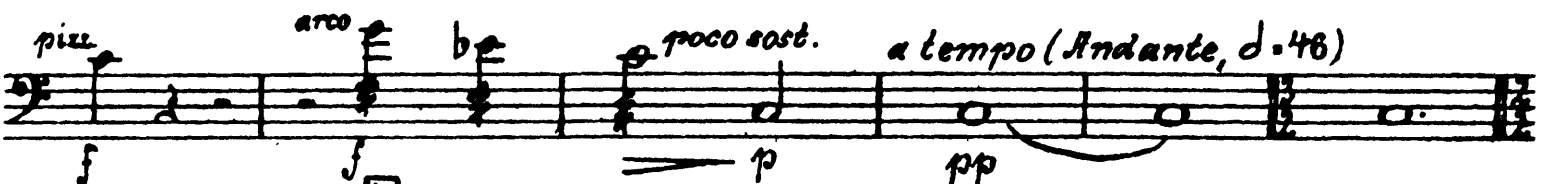
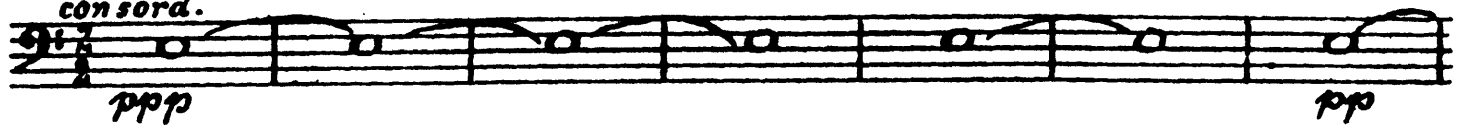


Béla Bartók 4 Pieces, Op. 12

Contrabasso. I. Preludio

Moderato. $\text{♩} = 42$
con sord.



Contrabasso.

9 Tempo I (d. 46)

10 string. al Più mosso, d. 50 molto appassionato

11

12

poco a poco più tranquillo - - - - - d. 40

13 Tempo I (d. 44) *pizz.* *nandix pochiss. rall.*

14 a tempo *pochissimo rall. . . al*

15 Tranquillo, d. 40 accel. al Tempo I.

rallent. al **16** Sostenuto, d. 38 *alla maestosa* *con sord.*

pp senza sord. ppp *in modo ordinario sf p*

17 poco allarg. senza sord. *dim.*

accel. - - al - - **18** Tempo I. (tranquillo, d. 42) *sempre più tranquillo - -*

p cresc. molto f mf

mf dim. - sf p ppp

d. 70

Contrabasso.

II. Scherzo

Allegro. 1 9 15 13 12

ff

4 *Fag. I.* 5 *poco a poco allarg..* 6

cresc. *Meno mosse.* *pochiss. rall..*

7 8 *a tempo* *pizz.* *ff* *p* *mf*

9 *arco* *poco a poco accel.* *al.* *Tempo I. (viva)* *dim.* *ppp*

10 11 *poco string... al*

12

Contrabasso.

Più mosso.

ppp

12

13

14 *Quasi a tempo, meno poi poco a poco string...*
p

15 *accell.*
mf

16 *Tempo I.*
f

17 *(semprevivo)*
fff

18 *pizz.*
mf

19 *arco*
f

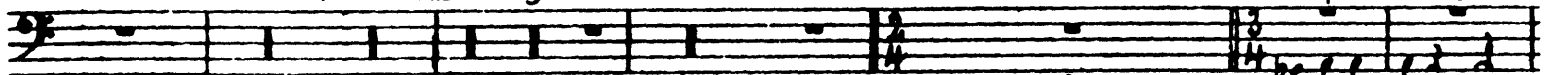
20 *allargando... molto*
ff

Contrabasso.

sempre più agita... 36 -- to --- al -- 37 5 Allegro. 38 allargando



39 atempo 40 9 41 largamente (allargando --- al) quasi atempo



Contrabasso.

III. Intermezzo

Moderato.

f \rightarrow *p* *pizz.* *arco* *p espr.* *pizz.* *arco* *mf tranquillo* *pizz.* *arco* *poco a poco - - - - - più sostenuto* *mp* *sempre - - -* *più sostenuto* *largamente.* *poco accel. al* *Andante.* *Tranquillo.* *p espr.*

Contrabasso.

Poco sostenuto. *pizz.* *arco* *poco rit.* **7** *Quasi a tempo (molto tranquillo)*

poco allarg. *pizz.* **8** *Più Andante.*

con Sord. *arco* *poco rit.* *poi string.*

9 *Agitato*

cresc.

10 *4*

allarg. *Velo.* **11** *a tempo (Andante)*
senza sord.

Più Andante. *arco* *p dolce*

12 *Tempo I.* *pizz.*

13 *arco* *p dolce* *mf* *p* *pizz.* *pp* *rit. - al. -* *Più lento.* *ritenuto*

Contrabasso.

IV. Marcia funèbre

Maestoso.
arco
f sf f sf
accel. al ...
cresc.
① *Tempo I*
p cresc.

allarg. molto a tempo *Più Andante.* ② *poco accel. a tempo*
f mf p
con dir. pp
sord.

③ *Maestoso. senza sord.*
f poco string. sf ... al
passionato

④ *rit. ⑤ Tranquillo.*
p pp

⑥ *cresc. ...*
molto *f sf*

⑦ *Più Andante.*
sf ff fff dim. molto pp *3 Vello. 7...*

allarg. al ⑧ *Più sostenuto.*
ppp 1 2 *f*

1
cresc. molto ff dim. p *f col legno* *p*